

**ASD-EAST**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

Module 1  
**Communication**  
Verbale

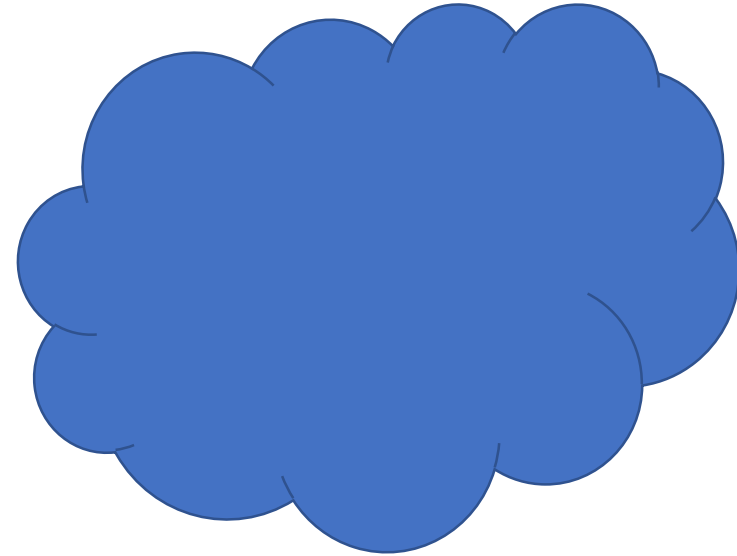


# Objectifs de ce cours

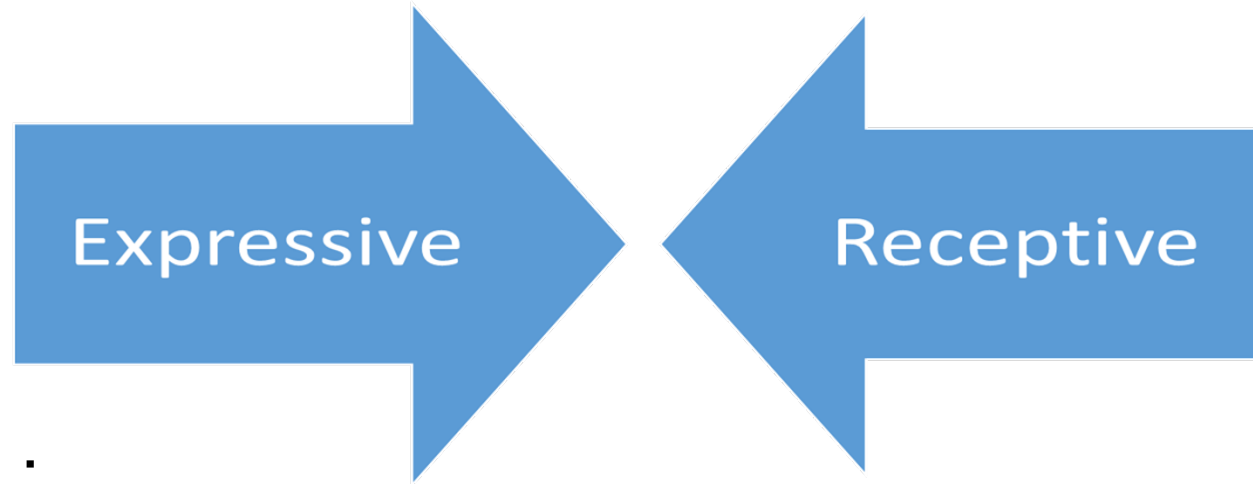
- Être capable d'identifier les difficultés de communication expressive et réceptive chez les élèves autistes.
- Être capable d'utiliser une série de stratégies, d'approches et de programmes pour répondre aux besoins de communication des élèves et développer leurs compétences.

# Activité

Pense à un animal...



# La communication est un processus bidirectionnel



L'enfant sait-il :

pourquoi on communique ?

ce qu'il y a à communiquer ? (motivation)

Dispose-t-il des capacités nécessaires pour se concentrer sur la communication ?

Comment s'effectue le processus de communication ?

# Problèmes de communication expressive

- Echolalie
- Ne réalisent pas toujours qu'ils doivent communiquer leurs besoins
- Difficulté à exprimer des choses abstraites avec des mots
- Absence d'inflexion, tonalité et rythme monotones (peut sembler ennuyeux ou bizarre)
- La communication peut ne pas être réciproque.
- Difficulté à comprendre et à utiliser le langage du corps et les gestes.

# Problèmes de communication réceptive

- Lenteur du traitement de l'information verbale
- Difficile, peut ne pas être maintenue
- Incapable d'ignorer les distractions
- Regarde ou écoute (ne peut faire les deux en même temps)
- Ne perçoit pas comment l'inflexion ou la tonalité peut changer la signification des mots
- Interprétation très littérale

# Comment aider l'enfant

- Minimisez votre langage autant que possible.
- Montrez et illustrez ce qu'il faut faire plutôt que de le dire.
- Attirez son attention/Dites d'abord son prénom.
- Accordez-lui du temps pour traiter l'information avant d'attendre une réponse.
- Ne reformulez pas une requête ou une question si vous devez répéter ce que vous avez dit.
- Dites-lui ce qu'il faut faire plutôt que ce qu'il ne faut pas faire.
- Vérifier qu'il a compris en lui demandant de répéter ou de montrer.

# Comment aider l'enfant

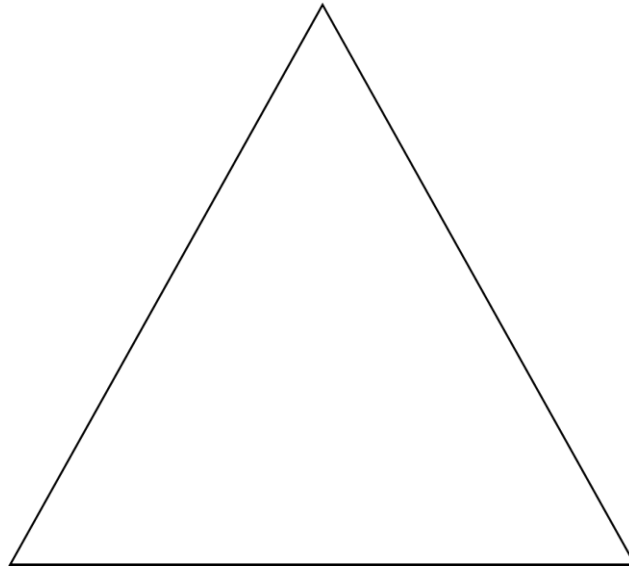
- Evitez de donner des instructions verbales en plusieurs étapes.
- Notez ce dont il doit se rappeler et pour quand, en plus de lui dire.
- N'attendez pas de contact visuel.
- N'utilisez l'humour et le sarcasme que si vous êtes sûr qu'il comprend.
- Faites ce que vous avez promis de faire, ne faites pas de promesses à la légère (par exemple, nous jouerons à ce jeu la semaine prochaine).



# Développement des compétences en communication expressive

# Ingredients pour une communication expressive

**Comment ?**



**Pourquoi ?**

**Occasions de mettre en pratique**

# Pensez à vos élèves :

## Comment l'enfant communique-t-il ?

A quoi ressemble son langage parlé ?

Qu'en est-il des gestes, des mimiques, du langage du corps ?

Comprend-il les règles de conversation ?

## Pourquoi l'enfant communique-t-il ? Quelles sont les choses qui le motive à communiquer ?

Pour demander des choses ?

Pour part de ses expériences, de son enthousiasme ou de son intérêt

Pour répondre à des questions ?

Simplement pour discuter ?

Par intérêt pour les autres et leurs expériences ?

## A QUELLES occasions l'enfant peut-il pratiquer le langage expressif ?

# Développer le « comment »

## Fournissez des supports qui aident à se rappeler

Rappels visuels d'expériences à partager avec les autres (tickets, prospectus, photos, objects)

Journal écrit, album photo

## Scénarios pour entamer une conversation

Timing : quand il y a une pause ou quand l'autre personne ne parle pas

Se dire bonjour

Question initiale : *Comment s'est passé.... ?*, *Qu'est ce que tu as fait... ?*

*Que vas-tu faire... ?*

Questions de suivi : qui, que, quoi d'autre, où, comment ?

## Idées pour ouvrir des questions et des sujets

# Activité :

Ayez une brève conversation avec une personne de la salle que vous ne connaissez pas.

Quelles compétences avez-vous utilisées ?

Y a-t-il quelque chose que vous avez trouvé difficile ?

# Développer les compétences en conversation

**Ils peuvent avoir besoin d'apprendre ces compétences à l'aide de jeux de rôle et de supports visuels :**

- 1. Quand et comment entamer une conversation ?**
- 2. Où se tenir quand on veut entamer la conversation ?**
- 3. Que dire pour entamer une conversation ?**
- 4. Comment parler dans une conversation ?**
- 5. Que dire dans une conversation ?**
- 6. Que faire si un problème surgit dans la conversation ?**
- 7. Comment terminer une conversation ?**

# Enseigner les règles de conversation

## Maintenir une conversation

Chacun parle à son tour : la règle des 2 ou 3 questions

Si d'autres te posent une question, réponds-y.

En général, tu peux leur poser la même question en retour.

Pose une question supplémentaire en rapport avec la réponse que tu as obtenue.

## Changer de sujet

Le bon moment : après une pause, lorsque tu a posé au moins une question de suivi.

Introduire un changement, par exemple : *Ca me rappelle...; Au fait, vous avez entendu que... ?*

## Ne pas parler trop longuement

Laisse à l'autre l'occasion de parler.

Vérifie si l'autre montre des signes d'intérêt.

Vérifie si l'autre montre des signes d'ennui.

Si tu hésites, tu peux demander, par exemple : *Est-ce que je parle de trop ?*

# *Le Train de la Conversation* de Joel Shaul

Ce livre utilise l'analogie d'un train, de voies ferrées et de gares pour aider les enfants à visualiser les différents éléments d'une conversation.

Vous pouvez également utiliser des jouets pour enseigner ce concept.



# *La Zone verte* de Joel Shaul

La « Zone verte » est une représentation visuelle de la recherche d'un terrain d'entente entre une personne (bleu) et une autre personne (jaune) pour créer une « zone verte » qui représente leurs intérêts communs. Le livre, illustré de centaines de photographies représentant l'éventail des intérêts des personnes, explique clairement ce qu'est la « zone verte » et comment la trouver. Il convient aux enfants de 7 ans et plus.

# Activité : Proximité

Enseigner où et comment se tenir lorsque l'on veut entamer une conversation avec quelqu'un.

# Entamer une conversation

Aimez-vous... ?

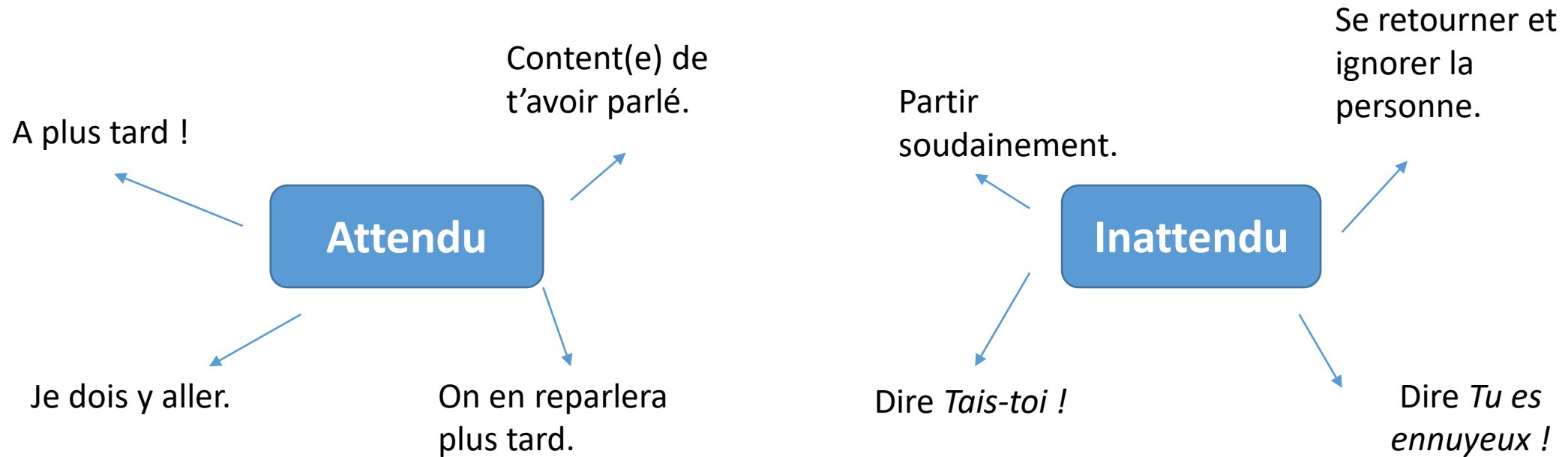
Que pensez-vous  
de... ?

Qu'avez-vous fait... ?

J'aimerais vous  
perler de...

Quand avez-vous... ?

# Enseigner comment terminer une conversation



# L'échelle de la voix

- Utiliser des chiffres pour décrire le volume de la voix et pour indiquer celui qui est approprié en fonction de la situation peut aider l'enfant à mieux comprendre.
- Utilisez un trombone pour montrer à quel volume de la voix s'attendre dans diverses situations.

# Travailler le « pourquoi »

- **Développer les intérêts et les choix de l'enfant (et ne pas anticiper ses besoins) :**  
encouragez-le à demander des choses, y compris de l'aide
- **Montrer et dire : soutenir la communication sociale**  
Inciter, montrer et pointer (pour partager un centre d'intérêt)  
Dire (ce qui se passe maintenant pour commencer, ensuite passez aux « nouvelles »)  
Veillez à répondre et à encourager l'enfant mais évitez de poser trop de questions.  
**Incitez-le à discuter brièvement (même s'il n'a pas de centres d'intérêt)**  
Poser des questions sur ce que quelqu'un d'autre a fait  
Partager ses propres expériences  
*Comment vas-tu ?*  
*Aimes-tu...?*

# Multiplier les occasions de communiquer

- **Prévoir du temps et de l'espace**
  - Laissez les enfants mener la conversation (ajouter des commentaires, pas des questions)
  - Rejoignez-les dans leurs activités
- **Suscitez la motivation, donnez des rappels**
  - Placez les éléments de motivation en vue mais hors de portée
  - Supports et incitations visuels
- **Saboter les routines (à utiliser avec prudence)!**
  - Jouez à celui/celle qui ne comprend rien
  - Ne répondez pas tout de suite
  - Faites semblant de les ignorer
- **Répondre et encourager**
  - Montrez de l'intérêt
  - Ajouter quelque chose qui susciter leur intérêt
  - Faites une pause pour leur permettre de traiter l'information

# Temps de réflexion

- 1) Notez au moins trois stratégies, techniques ou supports que vous pouvez aller pouvoir utiliser immédiatement avec vos élèves.
- 2) Notez ce que vous souhaitez mettre en œuvre à plus long terme avec vos élèves.
- 3) Quelles sont les choses les plus importantes que vous aimeriez partager avec vos collègues ?



# The ASD-EAST partnership

## *Le partenariat ASD-EAST*



University of Zagreb  
Faculty of Education and  
Rehabilitation Sciences



2018-1-UK01-KA201-047872



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

## Disclaimer

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

## Clause de non-responsabilité

Le soutien de la Commission européenne à la production de cette publication ne constitue pas une approbation du contenu, qui reflète uniquement le point de vue des auteurs, et la Commission ne peut pas être tenue responsable de toute utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.